

Masterstudiengang „Zeitabhängige Medien / Sound – Vision“

Antrag zur Teilnahme an der Eignungsprüfung

2026

Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg
Fakultät Elektro-, Medien- und Informationstechnik (EMI)

Ihre Anmeldung zum Masterstudiengang „Zeitabhängige Medien / Sound – Vision“ besteht aus vier Schritten:

1. Bitte reichen Sie ausschließlich digitale Bewerbungen ein.

Bündeln Sie Ihre komplette Bewerbung (einschließlich Ihrer Zeugnisse und dieses Formulars) **in einem Zip-Archiv**.

Laden Sie das Zip-File zu einem Filesharing-Dienst Ihrer Wahl hoch (z.B. WeTransfer, Dropbox, Google Docs usw.).

Mailen Sie uns den Downloadlink an

sound-vision@haw-hamburg.de

Weitere Informationen hierzu finden Sie auf Seite 3.

Ihre Datei muss bis Ende November abrufbar bleiben, und sie darf nicht größer als 2 GB sein. Nur diesen Bedingungen entsprechende Arbeitsproben können berücksichtigt werden.

Bitte schicken Sie keine Dokumente per Post.

Zu diesem Zeitpunkt genügen noch unbeglaubigte Zeugniskopien.

Viele Studierende erhalten ihr Bachelor-Abschlusszeugnis erst nach dem Bewerbungsschluss für diesen Master. In diesem Fall legen Sie statt Ihres Abschlusszeugnisses ein Schreiben Ihres Prüfungsausschusses oder Ihrer betreuenden Professorin / Ihres betreuenden Professors mit dem voraussichtlichen Datum Ihres Abschlusses und einen aktuellen Notenspiegel bei.

Bewerbungszeitraum

1. – 31. Oktober 2025

2. Falls Ihre Arbeitsproben uns überzeugen laden wir Sie zu einem **Interview** bei uns ein.

Mitte/Ende November:
Einladungen

Anfang Dezember:
Interviews

3. Wir teilen Ihnen mit, ob Sie die **Eignungsprüfung bestanden** haben. In diesem Fall geht es mit Schritt 4 weiter.

Mitte Dezember 2025

4. Wenn Sie die Eignungsprüfung bestanden haben, können Sie sich **offiziell zum Sommersemester 2026 an der HAW bewerben**.

1. Dezember 2025 – 15. Januar 2026

Dies geschieht online über

www.haw-hamburg.de/bewerbung-master/

Masterstudiengang „Zeitabhängige Medien / Sound – Vision“
Antrag zur Teilnahme an der Eignungsprüfung

2026

Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg
Fakultät Elektro-, Medien- und Informationstechnik (EMI)

Name

Adresse

E-mail

Studienabschluss B.A. B.Sc. andere

Fachrichtung

von Hochschule

Meine gewünschten inhaltlichen
Schwerpunkte im Masterstudium:

Meine geplanten methodischen
Ansätze für Projektarbeiten:

Licht

Gestaltung

Video

Forschung/Entwicklung

Audio

interaktive Medien

Es können jeweils mehrere ausgewählt werden.

Datum

Unterschrift

Checkliste zur Bewerbung

1. **Dieser Antrag**, ausgefüllt und unterschrieben
2. **Ihr Portfolio / Arbeitsproben** (siehe Seite 3)
3. **Kopien Ihres adäquaten Abschlusses** (oder Ihrer Abschlüsse) **einschließlich der Gesamtnote**
... Adäquate Abschlüsse sind BAs oder Diplome der Fachrichtungen:
 - Medientechnik, Audiovisuelle Medien, Bild- und Tontechnik, Digitale Medien, Musikübertragung;
 - Kommunikationsdesign, Mediendesign, Interaction Design, Visuelle Gestaltung, Audioproduktion;
 - Informatik, Medieninformatik, Media Systems, Medienwissenschaften, Kulturwissenschaften
 - oder ähnlicher Studiengänge.Unsicher? Fragen Sie uns gerne unter studium@ma-sound-vision-hamburg.de.
Ihr Zeugnis ist noch in Arbeit? Lesen Sie bitte den ersten Schritt auf Seite 1.
4. **Motivationsschreiben** einschließlich eines **Ausblicks auf Ihre im Master geplanten Projekte**
 - optional: Empfehlungsschreiben
 - optional: Nachweise über Tätigkeiten in der Industrie

Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg
Fakultät Elektro-, Medien- und Informationstechnik (EMI)

Vorgaben für Ihre Arbeitsproben

Als Arbeitsproben für den Masterstudiengang Sound / Vision sind gestalterische oder technische Original-Arbeiten, Projektdokumentationen oder (für eine Bewerbung mit Forschungsschwerpunkt) eigene wissenschaftliche Arbeiten und Forschungsskizzen möglich.

Beispiele für gestalterische oder technische Arbeiten sind Video, Animation, Lichtdesign, Lichtinstallation, Sounddesign, Soundscape, Musikproduktion, Medieninstallation, Performance, interaktive oder multimediale Arbeit. Ihre Arbeitsproben sollen Ihre Expertise in dem von Ihnen angestrebten fachlichen Schwerpunkt zeigen.

Reichen Sie bitte mindestens 3, höchstens 10 Arbeitsproben ein. Die Spieldauer der einzelnen Arbeitsprobe bzw. Dokumentation soll 5 Minuten nicht überschreiten. Von längeren Arbeiten sollen repräsentative Ausschnitte eingereicht werden.

Alle Medienfiles sollen in einem üblichen Dateiformat (z.B. Quicktime, MPEG 4, WAV/AIFF) eingereicht werden und müssen mit einem Standard-Player (VLC-Player, Quicktime- Player) abspielbar sein. Links zu eigenen Websites, Youtube-/Vimeo-Links etc. können zusätzlich eingereicht werden, ersetzen aber die Arbeitsproben nicht. Texte sollen grundsätzlich im PDF-Format eingereicht werden.

Zu jeder Arbeitsprobe soll eine kurze Beschreibung (maximal 1 Seite) beigelegt werden, in der Konzept und Umsetzung sowie der eigene Anteil an der Arbeit beschrieben sind.

Empfehlungsschreiben einer Professorin / eines Professors und Nachweise berufspraktischer Tätigkeit (Praktikum oder Festanstellung) können sich positiv auf die Bewertung der Mappe auswirken.